Théâtre en l'Air

Compagnie Théâtre en l'Air
9 bis rue de la Place
60480 Abbeville Saint Lucien

03 44 79 17 12 - 06 64 66 44 26
cie.theatreenlair@orange.fr

www.theatreenlair.fr

# Présentation de la compagnie

Le Théâtre en l'Air est une compagnie professionnelle. Créé en 1997 par Cécile Demonchy, il réunit actuellement une équipe de 10 personnes : acteurs, metteurs en scène, techniciens, formateurs et administrateurs. Ensemble, ils défendent une démarche artistique ambitieuse : rendre le théâtre accessible à tous en invitant le public à une relation intime avec ce qui lui est proposé, spectacle ou atelier de pratique.

Le Théâtre en l'Air est aussi un lieu de vie et de création pour les acteurs professionnels.
Cet endroit convivial est installé dans une ancienne ferme picarde, à Abbeville-St-Lucien (Oise).
Il accueille tout au long de l'année les groupes de personnes qui participent aux différents projets mis en place.

La démarche artistique s'articule autour de trois pôles :

- la création et la diffusion de spectacles tout public
- les ateliers et les stages pour amateurs (enfants, adolescents et adultes)
- les actions culturelles

## La création et la diffusion de spectacles tout public

Le training des acteurs et la recherche sous forme d'improvisation sont la source de chaque création.
L'équipe artistique travaille régulièrement sur les quatre spectacles qu'elle joue actuellement. De style et de registre très différents, ils renvoient, sous forme burlesque ou dramatique, aux préoccupations essentielles de l'être humain. Souvent, le chant, le rythme et la danse se mêlent au jeu des acteurs.
Pour chaque création, nous inventons un rapport de proximité avec le public en effaçant le plus souvent l'habituelle séparation scène/salle. Nous privilégions toujours une rencontre entre acteurs et spectateurs sous forme de débat, visite des coulisses ou atelier de sensibilisation au théâtre.
Nous jouons nos créations un peu partout en France, dans des théâtres mais aussi et principalement, dans des salles communales, des écoles, des fermes, des places publiques…

Cette année, le Théâtre en l'Air diffuse quatre créations :

***Malices*** (tout public à partir de 3 ans)
Création librement inspirée de trois contes de Grimm.

***Double Jeu*** (tout public à partir de 7 ans)
Création librement inspirée du « Double » de Dostoïevski.

***Flamenca Lorca*** (tout public à partir de 12 ans)
Création à partir de pièces de Federico Garcia Lorca.

***Qui Mange Qui ?*** (tout public à partir de 3 ans)
Création burlesque et musicale – Jeu masqué

# DOUBLE JEU : un spectacle accessible à tous à partir de 7 ans

Cette création théâtrale est librement inspirée du *DOUBLE* de Dostoïevski.

Monsieur Goliadkine a une vie ordinaire. Pourtant il semble que quelque chose cloche. C'est comme si un autre lui même, son double, essayait partout de lui voler sa place. Qui est-il donc ce double ?
C'est tout le sujet de la pièce qui révèle avec humour les travers d'un homme qui doute. « Double Jeu » donne à voir la dimension comique du drame de l'existence de ce pauvre Monsieur qui ne cesse de se répéter : « Pour l'instant tout va bien ».

Le regard des autres, la vulnérabilité, les problèmes d'identité et de personnalité sont les thèmes majeurs de ce roman que l'on retrouve ici. La particularité de ce spectacle est que les acteurs réussissent à évoquer ces thèmes difficiles avec humour et originalité !

Cette création s'inscrit également dans une démarche scénographique spécifique. En effet, l'utilisation de masques pour les personnages principaux donne une place centrale à l'expression physique. Double Jeu révèle à travers une dynamique gestuelle toute la puissance du texte de Dostoïevski. Les jeux de lumière et d'objets impulsent rythme et intrigue. Et l'espace scénique de forme circulaire place les spectateurs au coeur même de l'histoire.

A l’issue des représentations, les acteurs prennent le temps de discuter avec le public. Chacun est invité à raconter sa version de l'histoire de Double jeu. C'est le point de départ d'un débat sur les problématiques soulevées par le spectacle : Est-ce qu'un être décalé par rapport à la société est forcement fou ? Pourquoi se moque t-on des gens différents ?
Ceci permet au spectateur de faire le lien entre les enjeux de l'histoire et ses préoccupations personnelles.

## Articles de presse

SAINT-SULPICE

# Le «Double jeu» du Théâtre en l'air

Difficile de dire ce qui se passe réellement dans la tête de M. Goliadkine. Ce héros du Double de Dostoïevski se retrouve propulsé sur le devant de la scène dans une libre adaptation du roman, imaginée par le Théâtre en l'air, structure installée à Abbeville-Saint-Lucien.

La compagnie sort de près de deux mois de résidences dans la région, au cours desquelles elle a peaufiné le jeu de scène, s'est appliquée à rendre le plus flou possible la limite entre réalité et imagination. Car *Double jeu* est une réflexion sur la folie, le regard de l'autre et le poids de la société, interprétée avec talent par Cécile Demonchy, directrice artistique du Théâtre en l'air, Maryvonne Coutrot et Frédéric Gaugain.

Pendant toute cette semaine, le Théâtre en l'air a posé bagages et décors dans la salle des fêtes de Saint-Sulpice pour présenter son nouveau spectacle et aller à la rencontre du public. Des adultes, mais aussi des lycéens ont assisté à des représentations.

Les élèves de BEPA 2 de la Maison familiale rurale ont même participé avec la compagnie à des ateliers de création et se sont faits, mercredi matin, les spectateurs d'un jour. Avec énormément de clairvoyance et de lucidité, ils ont donné leur vision de la pièce, sur ce jeu qui brouille les pistes et désoriente le spectateur.

Les résidences achevées, la pièce se met en repos et sera reprise lors de la prochaine saison.

O.M.

*Des élèves de la Maison familiale rurale ont assisté au spectacle.*

Le Courrier Picard – Mai 2008

## Rothois

Théâtre

# Les écoliers se prennent au «Double jeu»

**Les écoliers ont assisté à une pièce de théâtre proposée par la Cie du Théâtre en l'air. Les enfants ont apprécié.**

Cernée de tentures blanches, la scène est ronde comme celle d'un cirque. Les spectateurs se retrouvent au plus près des acteurs qui arrivent et sortent par quatre entrées.

Jeudi après-midi, les élèves de CM1/CM2 ont assisté à une représentation de Double jeu, pièce librement inspirée de Double , un roman de Fedor Dostoïevski. Il s'agit d'une des dernières créations de la Compagnie du théâtre en l'air basée à Abbeville-Saint-Lucien.

L'absurde, le dédoublement de personnalité, le sentiment de persécution, le regard de l'autre sont au coeur de cette pièce de 1 h 10 où le fantastique affleure souvent. Le héros Goliadkine a-t-il des hallucinations, ou son double existe-t-il vraiment ? Pourquoi l'entourage de Goliadkine ne semble pas trouver cette présence étrange ?

8 octobre, fin de la pièce : les écoliers serrent la main à Goliadkine qui va être emmené en maison de santé.

### Fous rires dans la salle

Difficile de trancher. A chacun d'avoir sa propre lecture de l'histoire qui se déroule. Les trois acteurs, Julie Delignières Cécile Demonchy et Frédéric Gaugain sont excellents dans les rôles des deux Goliadkine et du valet Petroucka.

L'utilisation de masques pour les rôles principaux mais aussi le jeu de lumière donnent à la pièce un relief particulier. A certains moments, les acteurs prennent à témoin les spectateurs, leur serrent la main. Un peu décontenancés de prime abord, les enfants qui s'étaient penchés sur la vie et l'oeuvre de Dostoïevski avec leur professeur sont entrés rapidement dans l'atmosphère de Double jeu. Les situations cocasses mais aussi dramatiques, tendres et dures se succèdent, rendues plus légères par l'humour.

Les écoliers ont eu un regard particulier pour Julie Delignières. Cette dernière était encore enseignante à Fontaine-Lavaganne l'an dernier.

### Julie originaire du coin

Originaire du secteur, la nouvelle actrice de la Compagnie a sollicité le maire du village pour ouvrir la salle des fêtes pendant la semaine. Depuis lundi les acteurs y ont répété avant de jouer d'abord devant les enfants et le lendemain devant les habitants de la commune.

La pièce sera présentée ensuitependant deux semaine en Haute-Normandie. Mais son itinéraire ne s'arrête pas là.

*«Nous avons pour projet la mise en place de résidences de "Double Jeu" dans le cadre de Picardie en Fête juin 2010»* indique-t-on au Théâtre en l'air *«Nous aimons beaucoup jouer ce spectacle et souhaitons le diffuser sous forme de résidences en milieu rural picard. Ce projet sera financé dans le cadre de «Picardie en Fête » par la Région et co-financé par le Conseil Général, la Communauté de Communes, et les communes qui nous accueilleront. Chaque résidence durera 1 semaine et comprendra 5 représentations afin de permettre une véritable rencontre avec les spectateurs de tous âges et de toutes structures (scolaires, associations, centres sociaux..:)».*

SYLVIE GODIN

Petroucka le valet de Goliadkine a bien fait rire les enfants.

### La compagnie du théâtre en l'air : douze ans d'existence

Le Théâtre en l'Air est à la fois une compagnie professionnelle de théâtre et un lieu de vie artistique qui a 12 ans d'existence. Créée en 1997 à l'initiative de Cécile Demonchy, la compagnie réunit en permanence des acteurs et metteurs en scène autour d'un travail de recherche et de création théâtrale.

Ses activités reposent sur l'entraînement d'acteur , la création et diffusion de spectacles, un projet d'action culturelle, des ateliers et stages amateurs et les locations de salle

Le Bonhomme Picard – octobre 2009

## Contacts

Le Théâtre en l'Air
9 bis rue de la Place
60480 Abbeville St Lucien
03 44 79 17 12
cie.theatreenlair@orange.fr

Directrice Artistique : Cécile Demonchy

Chargée de communication et de diffusion : Jennifer Morel