

# Théâtre en l'Air

## Présentation de la compagnie



Théâtre en l'Air

A stylized logo for Théâtre en l'Air, featuring a large, white, abstract shape that resembles a house or a stylized letter 'A' with a long, flowing tail.

**Contact:**

Cécile Demonchy - Coordinatrice artistique

**Coordonnées:**

Théâtre en l'Air - 9 Bis Rue de la Place - 60 480 Abbeville-Saint-Lucien  
06.64.66.44.26 - 03.44.79.17.12 - [cie.theatreenlair@orange.fr](mailto:cie.theatreenlair@orange.fr)  
[www.theatreenlair.fr](http://www.theatreenlair.fr) - Facebook : Théâtre en l'Air

# Présentation de la compagnie

**Le Théâtre en l'Air est une compagnie professionnelle permanente et itinérante.**

Créé en 1997 par Cécile Demonchy, il réunit actuellement une équipe de 10 personnes : acteurs, metteurs en scène, chargé de diffusion, chargée de diffusion et de communication, services civiques...

Ensemble, ils défendent une démarche artistique ambitieuse : rendre le théâtre accessible à tous en invitant le public à une relation intime avec ce qui lui est proposé, spectacle ou atelier de pratique.

**La démarche artistique s'articule autour de cinq axes:**

- la création et la diffusion de spectacles tout public
- les ateliers et les stages pour amateurs (enfants, adolescents et adultes)
- les projets d'actions culturelles
- la formation professionnelle
- un lieu d'accueil pour la création artistique (compagnies de théâtre et de danse, musiciens, chanteurs...)

**Le Théâtre en l'Air est aussi un lieu de vie et de création pour les artistes.**

C'est un lieu convivial installé dans une ancienne ferme picarde, à Abbeville-St-Lucien (Oise). Il accueille tout au long de l'année les groupes de personnes qui participent aux différents projets mis en place.

Il comprend deux salles de répétition et spectacle, un atelier pour la conception des décors et costumes, un bureau, des logements pour les artistes.



Saltimbanque dans l'âme, la troupe du Théâtre en l'Air voyage à travers toute la France avec sa caravane de tournée ou ses vélos-remorques.



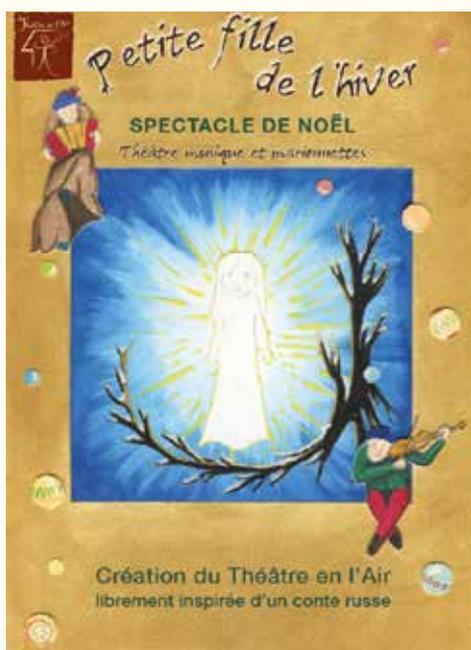
## Les créations et la diffusion de spectacles

Le training des acteurs et la recherche sous forme d'improvisation sont la source de chaque création. L'équipe artistique travaille régulièrement sur les quatre spectacles qu'elle joue actuellement.

De style et de registre très différents, ils renvoient, **sous forme burlesque ou dramatique**, aux préoccupations essentielles de l'**être humain**. Souvent, le chant, le rythme et la danse se mêlent au jeu des acteurs.

Pour chaque création, nous inventons un rapport de proximité avec le public en effaçant le plus souvent l'habituelle **séparation scène/salle**. Nous privilégions toujours une rencontre entre acteurs et spectateurs sous forme de **débat, visite des coulisses ou atelier de sensibilisation au théâtre**.

Nous jouons nos créations un peu partout en France, dans des théâtres mais aussi et principalement, dans des salles communales, des établissements scolaires, des fermes, des places publiques, des lieux atypiques...



Nouvelle création 2016:

### **PETITE FILLE DE L'HIVER**

Spectacle mêlant théâtre, musique et marionnettes

Tout public à partir de 3 ans

Création librement inspirée d'un conte russe

# Flamenca Lorca

**Public :** Tout public À partir de 12 ans

**Genre :** Théâtre et danse flamenco

Librement inspiré de 3 pièces de Federico Garcia Lorca

**Acteurs :** Cécile Demonchy, Maryvonne Coutrot, Frédéric Gaugain et Edith Manevy

**Co-mise en scène :** Cécile Demonchy et Delphine Augereau

**Durée :** 1h30



*Dans un petit village espagnol, des lavandières font la rencontre de saltimbanques qui les invitent à jouer avec eux des scènes théâtrales de Federico Garcia Lorca, des histoires connues de tous. Ce temps de jeu partagé trace le chemin d'une révolte possible...*

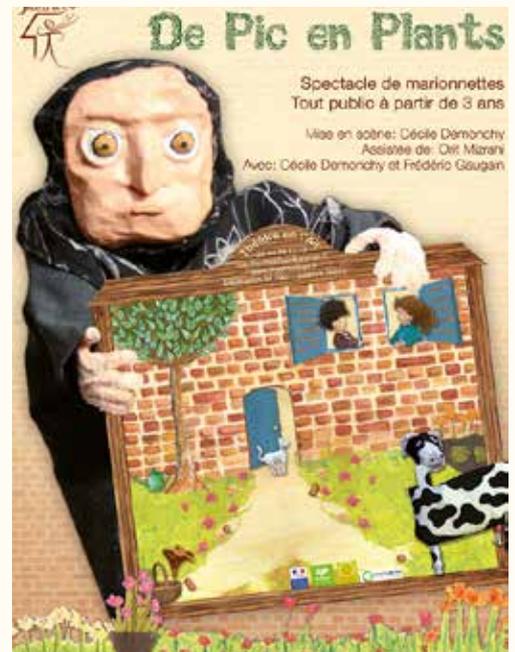
**FLAMENCA LORCA** est une rencontre bouleversante entre des textes de Lorca (« La Maison de Bernarda Alba », « Noces de Sang », « Yerma ») et la puissance des rythmes et postures de la danse flamenco. Les mots résonnent entre eux, les langues, les thèmes se croisent et c'est l'univers de Lorca qu'on entend.

Le flamenco est le prolongement du jeu des comédiens, c'est le sous-texte. Ils ne dansent pas, ils vivent et leurs corps enflammés, déchirés, bafoués explosent, frappent des pieds, un rythme naît, un mouvement, les mots s'y mélangent.



# DE PIC EN PLANTS

**Public :** Jeune public et familial  
**À partir de** 3 ans  
**Genre :** Théâtre de marionnettes  
**Acteurs :** Cécile Demonchy et Frédéric Gaugain  
**Mise en scène :** Cécile Demonchy Assistée d'Orit Mizrahi  
**Durée :** 50 minutes



**DE PIC EN PLANTS** est une histoire bucolique: une vieille dame jamais contente soupçonne deux jeunes gens très innocents de dévaliser son jardin. Pour les surprendre, elle met au point des stratagèmes chaque jour plus incroyables. Elle ne se doute pas que la poule, le chat et la vache y sont pour quelque chose ! À la suite d'un quiproquo, elle croit voir le « fantôme du potager » et prend la fuite. Les plantes commencent alors à pousser, s'animer, parler des langues imaginaires.

Humour, tendresse et poésie sont au rendez-vous dans cette petite forme burlesque. Les yeux pétillent devant la magie du décor.  
Une délicieuse échappée dans un monde de merveilles !



# Errances

**Public:** Tout public à partir de 5 ans

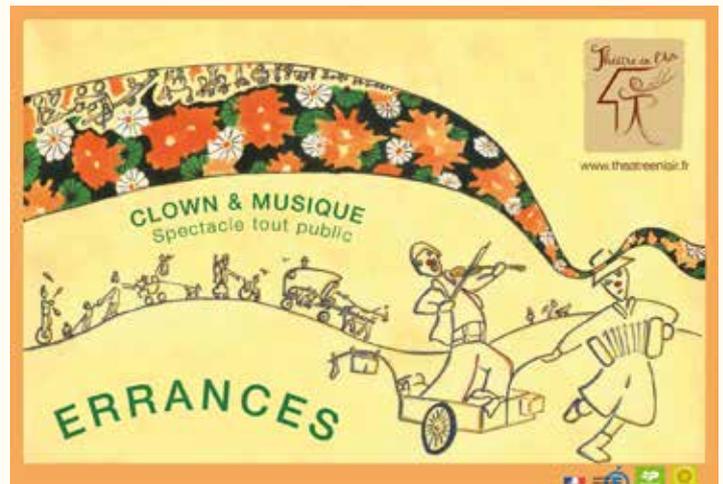
**Genre:** Théâtre, clown et musique

**Acteurs:** Cécile Demonchy et Frédéric Gaugain

**Mise en scène:** Orit Mizrahi

D'après une idée originale de Cécile Demonchy

**Durée:** 55 minutes



**ERRANCES** est un spectacle qui aborde le thème du mode de vie nomade à travers l'humour et la légèreté du jeu clownesque. Il est présenté dans le cadre d'une tournée à vélo estivale dans plusieurs régions de France.

*Par le plus grand des hasards, deux clowns « errants » tombent l'un sur l'autre: c'est le début d'une histoire à rebondissements. Ils ne parlent pas la même langue, elle a faim, froid, soif...*

*Lui voudrait bien continuer son chemin mais elle s'est installée dans sa petite roulotte et n'a pas l'air décidée à en descendre...*



# Adolescences

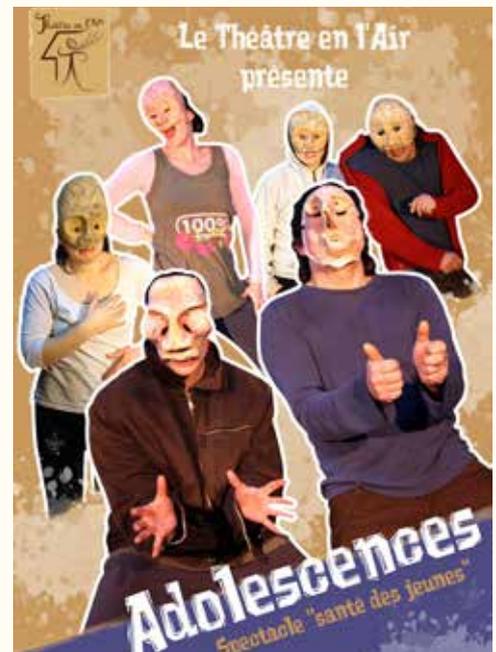
**Public ciblé:** Collégiens des niveaux de 4ème et 3ème

**Genre :** Théâtre et jeu masqué

**Acteurs :** Cécile Demonchy, Frédéric Gaugain et Orit Mizrahi

**Mise en scène :** Cécile Demonchy

**Durée :** 50 minutes



**ADOLESCENCES** est un support de prévention santé pour les adolescents. Il est présenté aux collégiens de 4èmes et 3èmes dans le cadre de l'appel à projet «Santé au Collège» du Conseil Général de l'Oise. Cette création théâtrale aborde les différentes thématiques autour de la vie affective et sexuelle, sous le jeu masqué.

*C'est un soir de fête. Tous les jeunes s'amuse. Pourtant au fur et à mesure de la soirée, chacun d'eux révèle ce qu'il a véritablement sur le coeur : une bêtise non avouée, un amour naissant, des envies de suicide, un corps qui change, l'obsession de la mort, des doutes sur sa sexualité, mal-être, difficultés de relation avec les adultes... Avec humour et violence , on entre dans ce monde cruel et magnifique qu'est l'adolescence. Tout est possible pour le meilleur et pour le pire. L'équilibre est fragile.*



# MALICES

**Public :** Jeune public et familial

À partir de 4 ans (maternelle et primaire)

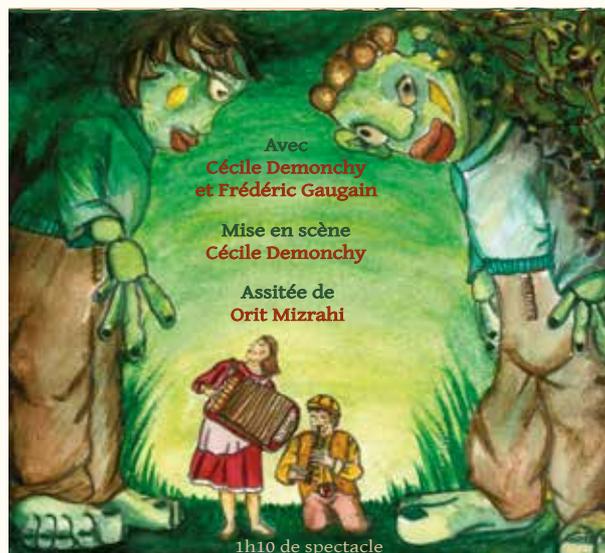
**Genre :** spectacle théâtral avec musique, ombres chinoises et masques

Librement inspiré de trois contes des Frères Grimm

**Acteurs :** Cécile Demonchy et Frédéric Gaugain

**Mise en scène :** Cécile Demonchy assistée d'Orit Mizrahi

**Durée :** 1h10



**MALICES** s'inspire de trois contes de Grimm qui respirent le plaisir de vivre et la malice. Nous les avons choisis avant tout pour un public d'enfant. Mais les adultes y trouvent aussi leur compte !

*C'est une histoire à tiroirs qui s'ouvrent au fur et à mesure que les personnages, Jeannot et Margot racontent, jouent et chantent leurs aventures. Le croisement de ces trois contes donne naissance à une belle histoire d'amour !*

Le jeu des ombres chinoises, les masques, les structures scéniques qui révèlent leur surprise au fur et à mesure du spectacle : tout cela participe à la création d'un moment magique pour les spectateurs.



# Double Jeu

**Public :** Tout public

À partir de 7 ans (primaires, collèges, lycées et adultes)

**Genre :** spectacle théâtral – Jeu masqué.

Librement inspiré du : « DOUBLE » de Dostoïevski.

**Acteurs :** Cécile Demonchy, Moya Coutrot et Frédéric Gaugain

**Mise en scène :** Cécile Demonchy assistée d'Orit Mizrahi

**Durée :** 1h10



*Monsieur Goliadkine a une vie ordinaire. Pourtant il semble que quelque chose cloche. C'est comme si un autre lui même, son double, essayait partout de lui voler sa place. Qui est-il donc ce double ?*

C'est tout le sujet de la pièce qui révèle avec humour les travers d'un homme qui doute. **DOUBLE JEU** donne à voir la dimension comique du drame de l'existence de ce pauvre Monsieur qui ne cesse de se répéter : « Pour l'instant tout va bien ».

Le regard des autres, la vulnérabilité, les problèmes d'identité et de personnalité sont les thèmes majeurs de ce roman que l'on retrouve ici. La particularité de ce spectacle est que les acteurs réussissent à évoquer ces thèmes difficiles avec humour et originalité !



# QUI MANGE QUI ?

**Public :** Tout public

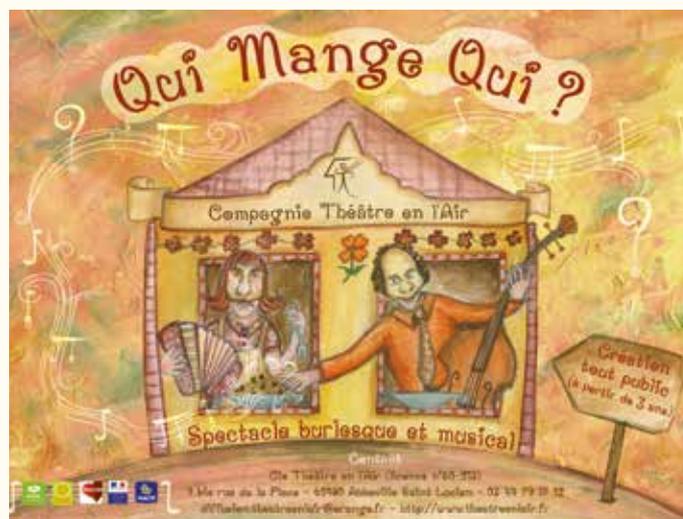
À partir de 4 ans (maternelle, primaire, adultes)

**Genre :** Spectacle burlesque et musical -  
Jeu masqué

**Acteurs :** Cécile Demonchy et Frédéric Gaugain

**Co-mise en scène :** Cécile Demonchy et  
Orit Mizrahi

**Durée :** 1h



**QUI MANGE QUI ?** raconte l'histoire d'un couple gourmand qui transporte le public dans sa vie quotidienne mouvementée.

Ces deux personnages de farce, masqués, utilisent notamment le mime et la musique pour se faire comprendre et résoudre leurs désaccords.

À déguster sans modération pour petits et grands gourmands!



## Les stages de création

Notre approche de la pratique théâtrale est ludique. Il s'agit d'apprendre en s'amusant les règles de jeu du théâtre : comment jouer avec son corps, avec sa voix, avec les autres, avec l'espace ? Comment construire un personnage, inventer une histoire pour la scène ?

Nous organisons régulièrement des stages destinés aux enfants à partir de 6 ans jusque 18 ans:

### - Durant les week-end, pour s'immerger intensivement dans l'univers du théâtre :

Les jeunes vont découvrir des **exercices de mise en jeu** autour de: l'expression corporelle et vocale, l'écoute, l'attention, le rythme et les techniques d'improvisation. Et vont abordés des **principes de création**: comment jouer un personnage, une situation, comment raconter une histoire et la mettre en scène?

### - Durant les vacances scolaires :

Les jeunes ont 6 jours pour créer autour d'un **style de jeu particulier**: la danse d'expression, le jeu masqué, les ombres chinoises, le jeu devant caméra, des improvisation individuelles et collectives, le jeu clownesque, burlesque, dramatique, la manipulation d'objets, la marionnette, les rythmes et percussions...

En fin d'année ou de stage, chaque groupe présente un spectacle qu'il a créé à partir d'improvisations et de textes, et où les proches sont conviés.

### - Et pour les plus petits :

Des ateliers d'éveil artistique tous les mercredi pour les 3-6 ans. Découverte de l'expression théâtrale, avec des clins d'oeil à la danse, à la musique et aux arts plastiques.



## Les projets d'action culturelle

L'action culturelle est très importante au Théâtre en l'Air, elle stimule notre travail artistique. Partager notre pratique théâtrale avec des personnes non professionnelles, c'est sans cesse faire évoluer cette pratique dans **une relation concrète de transmission**.

Nous sommes clairement identifiés pour nos diverses actions culturelles. Au fil des années, un réseau de partenaires s'est tissé autour de ces projets adaptés à chaque structure.

Nos actions s'adressent:

- aux enfants et aux jeunes en partenariat avec des établissements scolaires, des centres sociaux, des IME, des MFR,
- à des adultes en difficultés sociales et professionnelles ou touchés par un handicap, en partenariat avec le Conseil Départemental, les missions locales et des organismes de formation adulte (centres d'hébergement, de réadaptation).

**Nos projets d'action culturelle offrent aux participants la possibilité de découvrir le théâtre de façon ludique et de développer leur capacité d'expression. Ils permettent de mieux se connaître pour mieux communiquer. Ils impulsent une ouverture culturelle tant chez les enfants que chez les adultes.**

En 2016/2017, nous avons notamment travaillé en partenariat avec:

- l'APF (Association des Paralysés de France),
- la Mission Locale du Plateau Picard
- le Centre Social rural de Froissy
- le Centre Social de Songeons



# La presse parle de nous

## Errances

«Errances, pièce sur le voyage, désiré ou forcé, qui raconte la difficulté de prendre en compte l'Autre, la différence.» Marie Gall, Aisne Nouvelle, 19 août 2013

«Du théâtre de plein air pour surprendre et faire réfléchir.» Courrier Picard, 29 juillet 2013

«Les spectateurs ont pu savourer une oeuvre où le talent des comédiens est indéniable... Une oeuvre humaine, pleine de bon sens.» L'Union L'Ardennais, 26 juillet 2013

## De Pic en Plants

«Les enfants sont restés attentifs et émerveillés pendant le spectacle. Après cette délicieuse échappée, ils ont découvert l'envers du décor et posé de multiples questions aux artistes.» Saint-Jean-des-Baisants, 16 décembre 2013

«Pic en Plants, les marionnettes enchanteresses. {...} Les enfants enchantés par ce spectacle magique.» L'Est Républicain, 7 février 2014

## Malices

«Un beau spectacle avec des jeux de lumière, des décors et une mise en scène impressionnante.» Cuon, 22 novembre 2011

«Intrigués par les changements rapides de costumes ou de situations, le public n'avait qu'une envie: savoir comment les acteurs réunissaient à enchaîner aussi vite.» L'Est Républicain, Janvier 2012

## Flamenca Lorca

«Beau spectacle, original, bien interprété avec des sujets parfois poignants.» Lycée G. de Nerval, Soissons

## Le Théâtre en l'Air en Bref

- Une compagnie théâtrale professionnelle qui existe depuis 20 ans
  - Une équipe permanente: 4 permanents et 5 intermittents
  - Un lieu d'accueil et de création
- Un équipement professionnel (matériel régie lumière, 2 camionnettes, une caravane de tournée, matériel scénique modulable)
- Diffusion de 5 spectacles en région et en tournée dans toute la France: FLAMENCA LORCA, DE PIC EN PLANTS, ERRANCES, ADOLESCENCES et PETITE FILE DE L'HIVER
- 100 représentations par an soit environ 15 000 spectateurs (enfants et adultes)
- 100 journées d'interventions théâtrales par an pour un total de 1000 bénéficiaires
  - 12 spectacles créés par an avec des amateurs dans le cadre de nos projets d'action culturelle et stages

### Partenaires

La compagnie reçoit le soutien du:

- Conseil Régional de Picardie
- Conseil Général de l'Oise
- Picardie Active
- Campinge de la Trye - Bresles
- Biocoop au Panier Bio - Beauvais



CAMPING DE LA TRYE  
Bresles - Oise - Picardie



### Agréments et licences

- Association loi 1901
- Licence entrepreneur du spectacle 60213
- Agrément entreprise solidaire (préfecture de l'Oise)
- Agrément ministériel des associations de jeunesse et d'éducation populaire (DDCS de l'Oise)
- Agrément des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public (ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche; recteur de l'Académie d'Amiens)

**Cie Théâtre en l'Air - 9 Bis Rue de la Place 60 480 Abbeville-Saint-Lucien**  
**06 64 66 44 26 - 03 44 79 17 12 - [cie.theatreenlair@orange.fr](mailto:cie.theatreenlair@orange.fr)**  
**[www.theatreenlair.fr](http://www.theatreenlair.fr) - Facebook : Théâtre en l'Air**