



Le Théâtre en l'Air
présente



Adolescentes
Spectacle "santé des jeunes"

Présentation de la compagnie

LA COMPAGNIE

Le Théâtre en l'Air est une compagnie professionnelle permanente et itinérante. Créé en 1997 par Cécile Demonchy, il réunit actuellement une équipe de neuf personnes : acteurs, metteurs en scène, technicien, chargé de diffusion, chargée de diffusion et de communication, et services civiques.

Ensemble, ils défendent une démarche artistique ambitieuse : rendre le théâtre accessible à tous en invitant le public à une relation intime avec ce qui lui est proposé, spectacle ou atelier de pratique.

Le Théâtre en l'Air est aussi un lieu de vie et de création pour les acteurs professionnels. Cet endroit convivial est installé dans une ancienne ferme picarde, à Abbeville-St-Lucien (Oise).

La démarche artistique s'articule autour de quatre pôles :

- la création et la diffusion de spectacles tout public,
- les ateliers et les stages pour amateurs (enfants, adolescents et adultes),
- les actions culturelles,
- l'accueil de compagnies.



LA CRÉATION ET LA DIFFUSION DE SPECTACLES TOUT PUBLIC

Le training des acteurs et la recherche sous forme d'improvisation sont la source de chaque création. L'équipe artistique travaille régulièrement sur les quatre spectacles qu'elle joue actuellement. De style et de registre très différents, ils renvoient, sous forme burlesque ou dramatique, aux préoccupations essentielles de l'être humain. Souvent, le chant, le rythme et la danse se mêlent au jeu des acteurs.

Pour chaque création, nous inventons un rapport de proximité avec le public en effaçant le plus souvent l'habituelle séparation scène/salle. Nous privilégions toujours une rencontre entre acteurs et spectateurs sous forme de débat, visite des coulisses ou atelier de sensibilisation au théâtre. Nous jouons nos créations un peu partout en France, dans des théâtres mais aussi et principalement, dans des salles communales, des écoles, des collèges, des lycées, des festivals, des centres de loisirs, des centres sociaux, des fermes, des places publiques...

RÉPERTOIRE ACTUEL DE LA COMPAGNIE

Cette année, le Théâtre en l'Air diffuse cinq créations:



- **FLAMENCA LORCA** (création 2009).
Tout public à partir de 12 ans
Théâtre et danse flamenco
Création librement inspirée de trois pièces
de Federico Garcia Lorca



- **DE PIC EN PLANTS** (création 2010).
Spectacle tout public à partir de 3 ans
Théâtre de marionnettes



- **ADOLESCENCES** (création 2012).
Public adolescent
Théâtre et jeu masqué
Projet Santé dans les collèges
Vie affective et sexuelle



- **ERRANCES** (création 2013).
Spectacle tout public à partir de 5 ans
Clown et musique
Joué dans le cadre de la «Tournée à Vélo» estivale
Projet Citoyenneté dans les collèges



- **PETITE FILLE DE L'HIVER** (création 2016).
Spectacle de Noël
Tout public à partir de 3 ans
Théâtre, musique et marionnettes
Création librement inspirée d'un conte russe

Adolescences

THÉMATIQUE: « VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE » RAPPORTS HOMMES / FEMMES

Cette création théâtrale est un support de prévention santé pour les adolescents. Les sujets abordés sont repris dans le débat qui suit le spectacle : vie affective et sexuelle, mal-être, difficultés de relation avec les adultes. Ensuite, un atelier-théâtre avec les élèves leur donne l'occasion de s'exprimer personnellement sur ces thèmes.

HISTOIRE

C'est un soir de fête. Tous les jeunes s'amuse. Pourtant au fur et à mesure de la soirée, chacun d'eux révèle ce qu'il a véritablement sur le coeur : une bêtise non avouée, un amour naissant, des envies de suicide, un corps qui change, l'obsession de la mort, des doutes sur sa sexualité... Avec humour et violence, on entre dans ce monde cruel et magnifique qu'est l'adolescence. Tout est possible pour le meilleur et pour le pire. L'équilibre est fragile.

MISE EN SCÈNE

Dans cette création, les personnages « adolescents » sont joués avec des masques, un style de jeu particulier qui grossit le trait des situations mises en scène. C'est un moyen d'entrer de front dans la réalité profonde des adolescents tout en gardant une distance, un style, un recul. Les spectateurs sont placés en arc de cercle autour de la scène, une structure ronde.

DÉBAT

L'impact du spectacle est propre à faire réagir les jeunes juste après la représentation. Ce qui se joue peut provoquer identification, positionnement, questionnement et faciliter l'entrée en matière sur des sujets difficiles à aborder. Le débat est animé par les acteurs formés à ce type de démarche et habitués au public adolescent et à ses problématiques.

ATELIERS

L'atelier permet aux jeunes de s'approprier la thématique « Vie affective et sexuelle ». Sous la direction des acteurs du spectacle, ils découvrent des outils de jeu théâtral et de mise en scène. Par petits groupes, ils aboutissent à la création de scénettes. Le théâtre permet de donner une forme à des réflexions, des sensations parfois confuses. Il exige naturellement que les jeunes se questionnent, fassent des choix : que veut-on raconter, comment, pourquoi ?

INFORMATIONS PRATIQUES

	DURÉE	PUBLIC	MOYENS NÉCESSAIRES
Spectacle	50 minutes	environ 60 élèves, soit 2 classes.	Le public est placé sur des chaises mises à disposition par l'organisateur, en face de l'espace de jeu.
Débats	1h suite à la représentation	3 groupes de 20 élèves	Prévoir 3 salles adaptées au mieux à la pratique théâtrale. (sans chaises ni tables gênantes, au sein de l'espace, mais dégagées sur les côtés)
Ateliers	3h l'après-midi	3 groupes de 20 élèves	Prévoir 3 salles adaptées au mieux à la pratique théâtrale.

Public ciblé: élèves de collège et lycée

Le projet complet comprenant la représentation du spectacle et 3h d'ateliers avec 60 jeunes maximum (Comment jouer au théâtre : un état, un personnage..., création d'une scène en lien avec le thème «vie affective et sexuelle») :

1 150 € (650€ la représentation + 450€ d'ateliers + 50€ de défraiement kilométriques)

La représentation du spectacle seul (150 jeunes): **750 €**

Période : Mars 2019

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

MATÉRIEL SCÉNIQUE	
Matériel décor	Une structure ronde de 2m de diamètre x 2m50 de hauteur Une chaise est placée à l'intérieur de la structure
Matériel jeu de scène	Masques
LUMIÈRES	
Matériel électrique	4 projecteurs (p64) et 2 pieds lumière (apportées et installées par la troupe)
Raccordement électrique	220 volts
ESPACE DE JEU	
Espace de jeu	6m de largeur x 6m de profondeur x 2,50m de hauteur Hauteur de la salle souhaitée : 2,70m de préférence
ORGANISATION DU MONTAGE	
Temps d'installation du décor	1h30 (installation + préparation des acteurs) Sans installation, prévoir 1h d'échauffement avant chaque représentation
Temps de désinstallation du décor	30 minutes

Mise en scène : Cécile Demonchy

Équipe artistique/ acteurs : Cécile Demonchy, Jérôme Le Roy et Luna de Lamotte



Contact

Théâtre en l'Air

Cécile Demonchy - Directrice artistique

9 bis Rue de la Place 60 480 Abbeville-Saint-Lucien
03 44 79 17 12 - cie.theatreenlair@orange.fr

Personne à contacter:

Pauline Delaporte
Attachée de développement et de communication
09 60 12 25 75 - diffusion.theatreenlair@orange.fr

www.theatreenlair.fr



CAMPING DE LA TRYE
Bresles < Oise < Picardie

