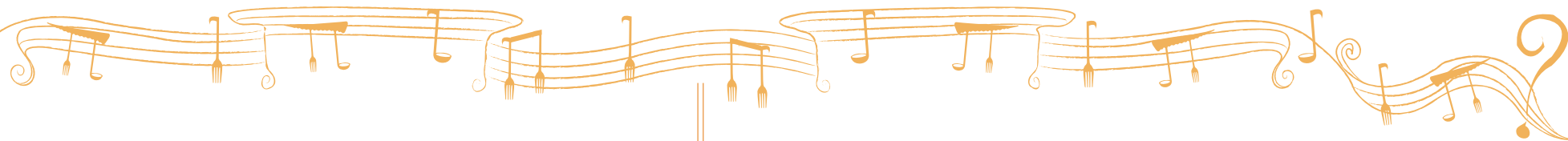


Dossier de présentation





La compagnie

Le Théâtre en l'Air est une compagnie professionnelle.

Créé en 1997 par Cécile Demonchy, il réunit actuellement une équipe de 8 personnes : acteurs, metteurs en scène, techniciens et administrateurs. Ensemble, ils défendent une démarche artistique ambitieuse : rendre le théâtre accessible à tous en invitant le public à une relation intime avec ce qui lui est proposé, spectacle ou atelier de pratique.

Le Théâtre en l'Air est aussi un lieu de vie et de création pour les acteurs professionnels. Cet endroit convivial est installé dans une ancienne ferme picarde, à Abbeville-St-Lucien (Picardie). Il accueille tout au long de l'année les groupes de personnes qui participent aux différents projets mis en place.

La démarche artistique s'articule autour de trois pôles :

- la création et la diffusion de spectacles tous publics (Picardie et autres régions de France)
- les ateliers et les stages pour amateurs (enfants, adolescents et adultes)
- les actions culturelles



La création et la diffusion de spectacles tout public

Le training des acteurs et la recherche sous forme d'improvisation sont la source de chaque création.

L'équipe artistique travaille régulièrement sur les cinq spectacles qu'elle joue actuellement. De style et de registre très différents, ils renvoient, sous forme burlesque ou dramatique, aux préoccupations essentielles de l'être humain. Souvent, le chant, le rythme et la danse se mêlent au jeu des acteurs.

Pour chaque création, nous inventons un rapport de proximité avec le public en effaçant le plus souvent l'habituelle séparation scène/salle. Nous privilégions toujours une rencontre entre acteurs et spectateurs sous forme de débat, visite des coulisses ou atelier de sensibilisation au théâtre.

Nous jouons un peu partout en France, dans des théâtres mais aussi et principalement, dans des salles communales, des écoles, des fermes, des places publiques...

Cette année, le Théâtre en l'Air diffuse cinq créations :

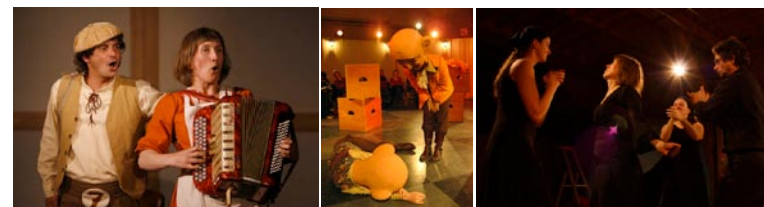
Malices (tout public à partir de 3 ans)
Création librement inspirée de trois contes de Grimm.

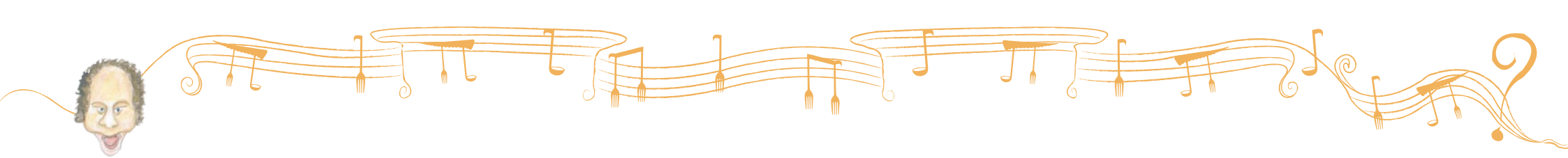
Double Jeu (tout public à partir de 7 ans)
Création librement inspirée du « Double » de Dostoïevski

Flamenco Lorca (tout public à partir de 12 ans)
Création à partir de pièces de Federico Garcia Lorca.

Qui Mange Qui ? (tout public à partir de 3 ans)
Création burlesque et musicale – Jeu masqué

De pic en plants (tout public à partir de 3 ans)
Création burlesque - Marionnettes





Note d'intention

Équipe de création

Co-mise en scène : Cécile Demonchy et Orit Mizrahi

Avec : Cécile Demonchy et Frédéric Gaugain

Musiques : Cécile Demonchy et Frédéric Gaugain

La collaboration avec Orit Mizrahi

Nous travaillons déjà en collaboration avec Orit Mizrahi sur « Double Jeu » et « Malices ». Nous avons en commun une curiosité certaine pour le clown et le jeu burlesque (stages avec Hervé Langlois « Royal Clown Compagnie » et master class avec Jos Houben intitulé « Le Corps Comique »).

C'est donc tout naturellement que nous avons eu envie de travailler à nouveau ensemble sur cette création.

La spécificité du Théâtre en l'Air

Créer un nouveau spectacle est toujours une longue aventure pour nous, une aventure à rebondissements. Après une première étape de répétitions et de rencontres avec le public, nous affinons notre travail au fil des saisons afin de préciser la justesse de chaque étape de jeu.

Pour « Qui Mange Qui ? », comme pour les autres créations du Théâtre en l'Air, le point de départ, l'impulsion est une envie de recherche autour d'un thème, d'un univers de jeu, avec l'objectif de mêler la musique au jeu théâtral avec discrétion.

Les inspirations de « Qui Mange Qui ? »

Nous avons eu envie d'explorer le jeu masqué et ses règles de jeu. Nous abordons déjà ce style de jeu dans « Double Jeu » où les deux personnages principaux portent de grosses têtes en papier mâché mais les visages des acteurs sont entièrement visibles. Dans « Malices », les deux géants sur échasses portent des têtes en mousse et ils ne parlent pas une langue compréhensible. Dans « Qui Mange Qui ? », les masques sont à la base de la création.

Nous explorons le mode burlesque à travers la thématique de la relation de couple. Il s'agit d'entrer dans l'intimité d'un couple par son rapport à la nourriture, à la gourmandise, aux actions de manger, de dévorer et de poser sans cesse la question : « Qui mange qui ? »

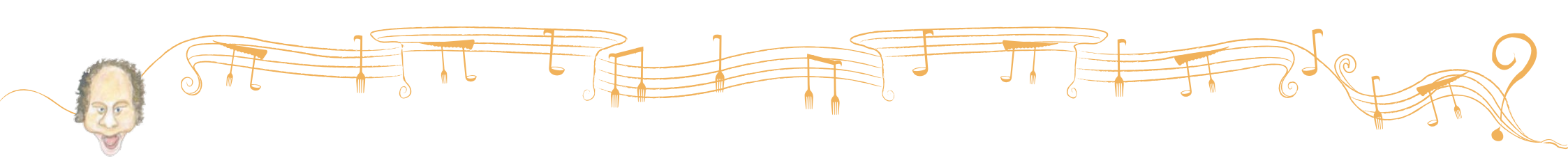
Enfin, la musique joue aussi un rôle : contrebasse et accordéon sont de véritables partenaires de jeu ; le langage de la musique remplace souvent la parole et renforce l'action dramatique.

Nous nous adressons autant aux enfants qu'aux adultes.

Une scénographie très souple

La démarche du Théâtre en l'Air est d'aller à la rencontre du public et de proposer dans des lieux non culturels des moments de théâtre. Certaines de nos scénographies nécessitent néanmoins des contraintes techniques que certains ne peuvent pas réunir. « Qui Mange Qui ? » peut s'adapter dans des lieux de petite taille et en extérieur (festivals de rue, ports de plaisance, fermes...).





L'histoire



**Spectacle tout public
à partir de 3 ans**

Durée : 60 minutes



Prenez une maniaque de la propreté,
Mariez-la à un bricoleur maladroit et goinfre de surcroît,
Plongez le tout dans un univers burlesque,
Vous obtiendrez un spectacle épicé et savoureux.

Ce drôle de couple armé, elle de son accordéon, lui de sa contrebasse,
cherche l'harmonie à coups de sons
et utilise la nourriture pour résoudre ses désaccords.
Malgré tous leurs efforts pour bien s'entendre,
un malentendu n'est jamais loin !

Entre saynettes et chansons humoristiques,
ces deux-là nous entraînent dans un quotidien mouvementé
qui rappelle étrangement la vie, notre vie !

Quelques marmites et autres accessoires culinaires
deux personnages de farce masqués comme au temps de la comédie,
des airs de musique... telle est la recette de ce spectacle.





Photographies

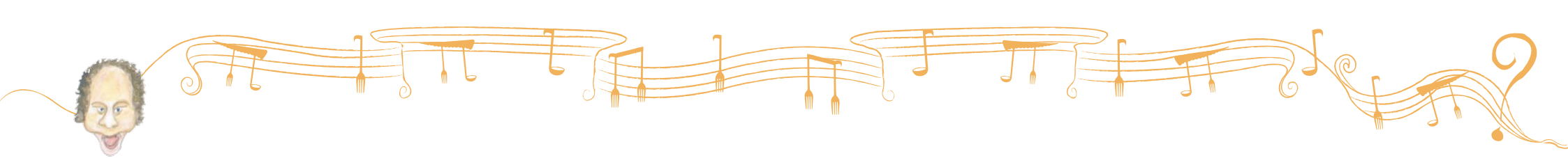


Autour du spectacle

Un dossier pédagogique en lien avec le spectacle peut être transmis avant notre venue. Ce dossier permet de présenter de manière ludique la création et ses thématiques (le jeu masqué, la gourmandise, la musique).

De même, nous privilégions une relation de proximité avec le public dans chacune de nos créations et nous organisons souvent des rencontres avec le public, débats, visites des coulisses, ateliers de sensibilisation...





Fiche technique

Le Théâtre en l'Air arrive chez vous avec l'ensemble des moyens techniques nécessaires à la représentation. Nous avons juste besoin d'une prise électrique dans le cas où nous utilisons nos projecteurs.

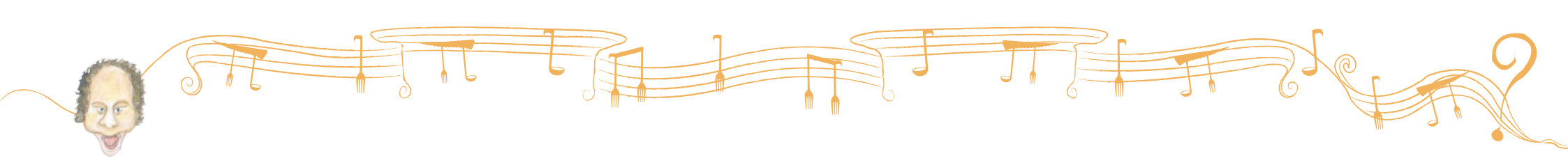


Devis sur demande

Association loi 1901 non assujettie à la TVA
Pas de frais de SACEM ou GUSO

MATÉRIEL	
Matériel de jeu scène	1 accordéon, 1 contrebasse, masques, accessoires et costumes
Son	acoustique
LUMIÈRES (en option)	
Matériel électrique	Nombre de projecteurs : 4 Nombre de pieds lumière : 2
Raccordement électrique	Prise 220 volt
ESPACE DE JEU	
Espace scénique nécessaire au sol	1 estrade L : 7m / l : 6m / H : 2m70
Sur scène	2 paravents avec 4 pieds
MONTAGE / DÉMONTAGE	
Montage	3 heures
Démontage	2 heures
DURÉE	
spectacle	60 minutes
DIVERS	
Nombre de personne	2 acteurs et un technicien (dans certains cas)





Lieux de diffusion



Quelques lieux de représentations de « Qui Mange qui ? »	
24 juin 2009	Fête de la St Jean – Soisson (02)
4 juillet 2009	Fête de village – Saint Hilaire de Villefranche (17)
6 juillet 2009	Saison estivale le long de la plage – Royan (17)
24 juillet 2009	Centre de loisirs les Korrigans – Vezin le Coquet (35)
15 août 2009	Festival « Rencontre vert Léopard » - Saint Hilaire de Riez (85)
24 août 2009	Saison estivale en plein air – La Tremblade (17)
10 février 2010	Centres de loisirs – Amiens (80)
3 août 2010	Place de marché – Jard sur Mer (85)
4 août 2010	Marché nocturne – Hautteville sur Mer (50)
18 août 2011	Saison estivale en plein air – St Trojan les Bains (85)
19 août 2011	Fête de village – Bouin (85)
12 novembre 2011	Fête de la pomme - Puzeaux (80)





Directrice artistique
Cécile Demonchy

Chargée de diffusion et communication
Jennifer Morel

CONTACT

Compagnie Théâtre en l'Air
9 bis rue de la Place
60480 Abbeville Saint Lucien

03 44 79 17 12
diffusion.theatreenlair@orange.fr
www.theatreenlair.fr



PICARDIE ACTIVE
FINANCEUR SOLIDAIRE POUR L'EMPLOI

Association loi 1901 - Licence 60 213